

Guía de Usos Aplicados de IA Generativa

PROGRAMA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y CINE

Herramientas	Uso libre (no evaluativo) 	Permitido con reconocimiento 	Permitido con autorización 	Desautorizado 
ChatGPT	- Brainstorming para conceptos, temáticas o historias - Explorar personajes y arcos narrativos - Generar ejemplos de diálogos para un guion	✓ Sugerencias para dirección de escena, tono o estilo ✓ Explorar sobre textos para trailers	● Elaborar listas de escenas o storyboards en texto ● Crear cronogramas para la producción audiovisual ● Crear subtítulos o captions	✗ Redactar pitches o sinopsis para presentar el proyecto ✗ Redactar guiones ✗ Elaborar imágenes o sonidos requisitos de trabajos de clase ✗ Editar imágenes y sonidos que deban ser creados por el estudiante para medir sus destrezas en estas áreas
Gemini	- Brainstorming para conceptos, temáticas o historias - Explorar personajes y arcos narrativos - Generar ejemplos de diálogos para un guion	✓ Sugerencias para dirección de escena, tono o estilo ✓ Explorar sobre textos para trailers	● Elaborar listas de escenas o storyboards en texto ● Crear cronogramas para la producción audiovisual ● Crear subtítulos o captions	✗ Redactar pitches o sinopsis para presentar el proyecto ✗ Redactar guiones ✗ Elaborar imágenes o sonidos requisitos de trabajos de clase ✗ Editar imágenes y sonidos que deban ser creados por el estudiante para medir sus destrezas en estas áreas
Descript	- Explorar sobre el campo de la edición de los audios en videos - Consultas sobre técnicas de edición de audios y doblajes en proyectos audiovisuales	✓ Indagar sobre recomendaciones para edición de audios y doblajes en proyectos audiovisuales ✓ Identificar soluciones a los problemas de audio en los productos audiovisuales	● Arreglos en la edición de audios ● Doblaje de audios en un video	✗ Crear un proyecto audiovisual requisito del curso ✗ Trabajos en los que se requiera la edición del audio en un proyecto audiovisual por parte del estudiante
Clipchamp	- Explorar sobre el campo de la edición de los audios en videos - Consultas sobre técnicas de edición de audios y doblajes en proyectos audiovisuales - Indagar sobre subtítulos - Buscar ideas sobre plantillas para las diferentes fases de la producción	✓ Búsqueda de recomendaciones para edición de audios y doblajes en proyectos audiovisuales ✓ Identificar soluciones a los problemas de audio en los productos audiovisuales	● Mejorar la edición de audios ● Generar audios ● Doblaje de voz en un proyecto audiovisual ● Generar plantillas para la producción de un proyecto	✗ Crear un proyecto audiovisual requisito del curso ✗ Trabajos en los que se requiera la edición del audio en un proyecto audiovisual por parte del estudiante

Runway ML	• Investigar sobre creación de efectos visuales para productos audiovisuales • Consultas sobre técnicas para la creación de efectos visuales para video	✓ Recomendaciones de efectos visuales para proyectos audiovisuales ✓ Identificar soluciones técnicas en el proceso de edición y manejo de efectos especiales	● Cambios en la edición de efectos especiales en un proyecto audiovisual ● Generar efectos especiales en un proyecto	✗ Crear un proyecto audiovisual que requiera destrezas de generación de efectos especiales mediante los software de edición
Opus Clip	• Explorar sobre la creación de videos cortos, clips promocionales y teasers de un proyecto audiovisual • Consultas sobre técnicas para creación de videos cortos y teasers	✓ Búsqueda de recomendaciones para crear videos cortos para plataformas digitales	● Mejorar la creación de un teaser para un proyecto audiovisual	✗ Crear un video corto promocional requisito del curso
Soundraw	• Experimentación con música y sonido para proyectos personales	✓ Búsqueda de recomendaciones sobre audios para proyectos audiovisuales ✓ Identificar potenciales audios para productos audiovisuales	● Crear pista musical para proyectos audiovisuales	✗ Crear una pista musical en proyectos que requieran que el estudiante use un software específico para musicalizar la pieza
Notion AI	• Brainstorming para conceptos, temáticas o historias. • Explorar personajes y arcos narrativos. • Generar ejemplos de diálogos para un guion.	✓ Sugerencias para dirección de escena, tono o estilo ✓ Explorar textos para trailers	● Elaborar listas de escenas o storyboards en texto ● Crear cronogramas para la producción audiovisual ● Crear de subtítulos o captions	✗ Redactar pitches o sinopsis para presentar el proyecto ✗ Redactar guiones ✗ Elaborar imágenes o sonidos requisitos de trabajos de clase ✗ Editar imágenes y sonidos que deban ser creados por el estudiante para medir sus destrezas en estas áreas
Canva IA	• Explorar sobre el campo de la edición de contenido audiovisual y diseño de gráficas • Consultas sobre técnicas de edición y diseño de gráficas	✓ Búsqueda de recomendaciones para edición de contenido audiovisual ✓ Identificar soluciones para problemas de creación de gráficas	● Mejorar la edición de un producto audiovisual ● Optimizar el diseño de gráficas	✗ Crear un proyecto audiovisual requisito del curso ✗ Trabajos en los que se requiera el diseño de gráficas en un proyecto audiovisual
POE	• Brainstorming para conceptos, temáticas o historias. • Explorar personajes y arcos narrativos • Generar ejemplos de diálogos para un guion.	✓ Sugerencias para dirección de escena, tono o estilo ✓ Explorar sobre textos para trailers	● Editar guiones ● Corregir diálogos	✗ Redactar guiones como proyecto de clase
Jasper AI	• Explorar conceptos, temáticas o historias • Explorar ersonajes y arcos narrativos • Generar ejemplos de diálogos para un guion	✓ Sugerencias para dirección de escena, tono o estilo ✓ Explorar sobre textos para trailers	● Editar guiones ● Corregir diálogos	✗ Redactar guiones como proyecto de clase

Mubert	• Experimentar con música y sonido para proyectos personales	✔ Búsqueda de recomendaciones sobre audios y sonidos para proyectos audiovisuales ✔ Identificar de potenciales audios para productos audiovisuales	● Crear pista musical para proyectos audiovisuales	✖ Crear una pista musical en proyectos estudiantiles que requiera que el estudiante use un software específico para musicalizar la pieza
--------	--	--	--	--

RESTRICCIONES Y CONSIDERACIONES ÉTICAS			
Uso libre (no evaluativo) 	Permitido con reconocimiento 	Permitido con autorización 	Desautorizado 
No se permite su uso para tareas evaluadas. No se debe introducir información personal ni confidencial. Debe evitarse depender exclusivamente de IA para comprensión de textos complejos	Se debe declarar claramente el uso y explicar el aporte de la IA. El estudiante debe reelaborar, criticar o complementar el contenido generado. Debe observarse congruencia con el nivel de escritura observado en clase.	Solo bajo autorización y propósito explícito del docente. Debe acompañarse de análisis crítico del estudiante. No puede utilizarse como sustituto de lectura académica ni pensamiento reflexivo.	Comprometen el desarrollo de juicio clínico, sustituyen la reflexión ética y profesional y constituyen una violación del principio de valor humano.